

CURRICULUM VITAE

Corrado Emanuele TRIONE

Residente a San Ponso (TO) – Domicilio a Torino

Nato il 17 settembre 1984 a Torino

Nazionalità Italiana

Patente B – automunito



CONTATTI

trione_dott.corrado@ymail.com

+39 392 71 68 485

Ufficio: via Napione, 45

10124 – TORINO

sito web: www.dimenticandofrancesca.it

AREE DI ATTIVITA'

GESTIONE ENTI CULTURALI E MUSEALI

Esperienze

- **Ideazione, organizzazione e direzione del QuattroeSessanta festival** di Ceresole Reale (prima Gran Paradiso festival) e ideazione del progetto di residenza/rassegna **Rifugio d'Artista** (edizione 2016 – 2017): www.quattroeSessanta.it. Esperienza diretta in project management, fundraising, organizzazione, gestione impianti e strutture, programmazione, promozione comunicazione e ufficio stampa.
- **Consulenza per realizzazione e conduzione di percorsi turistici** speciali e attività divulgative al Castello e Parco di Masino per il FAI – Fondo Ambiente Italiano (marzo 2014 - dicembre 2016)
- **Ideazione, organizzazione e direzione** rassegna “**Cartelloncino**”, ciclo di spettacoli a tema per oltre 500 ragazzi delle scuole del canavese (I ed. gennaio 2017)
- **Direzione Teatro comunale di Rivara** in qualità di membro e segretario del Consiglio Direttivo (triennio 2015-2018)
- **Gestione del Teatro Eugenio Fernandi** di Valperga nell'ambito del progetto “Adotta una compagnia” di Regione Piemonte, comune di Valperga e compagnia NuoveForme, in qualità di: consulente alla direzione artistica e alla direzione organizzativa; responsabile tecnico della struttura e delle

**CORRADO
TRIONE**

Via G.F. Napione, 45 - 10124, TORINO

P.I.: 10903050010

C.F. TRNCRD84P17L219Q

attrezzature; delegato Siae; direttore ufficio stampa e pubbliche relazioni; coordinatore della didattica e del personale dell'annessa scuola di teatro e danza. (2013-2016)

- **Vicepresidenza** dell'associazione culturale Amici del Gran Paradiso, attiva nella realizzazione di grandi iniziative culturali nell'area del Parco Nazionale Gran Paradiso..
- **Organizzazione di manifestazioni culturali** basate sulle arti performative per enti pubblici e privati (spettacoli, letture, rassegne).

COMUNICAZIONE, SCRITTURA E REDAZIONE

Esperienze

- **Addetto stampa** festival musicale EstOvest (edizione 2017)
- **Responsabile ufficio stampa** della società di produzione e distribuzione teatrale Musa s.r.l.s. (da settembre 2016)
- **Collaboratore e blogger** per lo studio di web e grafica pubblicitaria Imperfect di Torino (da settembre 2012)
- **Copywriter** per video pubblicitari di grandi aziende (Sutter, Fraamez, Avio, Sepca, Mopar, Gillette, Miacar, ecc.) e creatività per campagne di comunicazione.
- **Sceneggiatore** di innumerevoli opere audiovisive di breve formato (documentari, cortometraggi, videoclip – v. "sitografia parziale"), sceneggiatore di video virali per Mosaicoon, collaboratore alla sceneggiatura del film "La verità vi spiego sull'amore" di Max Croci (Notorious, 2017)
- **Drammaturgo** di numerosi spettacoli rappresentati, quali "La Bella Addormentata - e se Aurora si risvegliasse oggi?" (2009) "Risate in 3d", "Se per caso cadesse il mondo", "Fin qui tutto bene" (scritti con Simone Faraon, rispettivamente 2012, 2013 e 2014), "27 campagne - Riflessi di Cesare Pavese" (2012), "La Verità degli Aranci" (2013, spettacolo della stagione estiva del Parco Nazionale Gran Paradiso), "Prometeo e il pianoforte" (2014, in scena anche al teatro Elfo Puccini di Milano), "Fra me & me" (2015), "Fra me e me – Uno specchio due vite" (2017), "Effetti indesiderati anche gravi" (2018, in scena per il Teatro Stabile di Torino) e per diversi progetti artistici partecipati. (dal 2010)
- **Fondatore** e curatore del sito www.dimenticandofrancesca.it

ATTIVITA' IN BIBLIOTECA

Esperienze

- **Riordino, riorganizzazione e coordinamento** della Biblioteca Gianni Oberto di Ceresole Reale, specializzata nei temi legati alla montagna (da maggio 2016)
- **Aiuto-bibliotecario** Biblioteca storica del Castello di Masino per il FAI – Fondo Ambiente Italiano. (Manutenzione e conservazione volumi antichi e di pregio; reference e consulenza agli studiosi;

organizzazione di percorsi informativi ed espositivi, presentazioni e conferenze; studi sul patrimonio librario e cura delle pubblicazioni; catalogazione dei volumi; (da febbraio 2008 a dicembre 2016)

- **Responsabile biblioteca privata** in Torino (da maggio 2012 ad oggi)
- **Collaboratore Biblioteca** di Scienze letterarie e filologiche dell'Università di Torino (settembre-novembre 2007)

RICERCA STORICA E LETTERARIA / DIVULGAZIONE

Esperienze

- **Formatore** sul tema *Storytelling e valorizzazione territoriale* in vari contesti in tutta Italia
- **Ricercatore** per il FAI – Fondo Ambiente Italiano nell'equipe di lavoro condotto dalla dott. Cristina Mossetti presso l'Archivio Storico Castello di Masino (da marzo 2014)
- **Docente di scrittura creativa** per vari enti (Parco Nazionale Gran Paradiso, Tag Innovation School, NuoveForme, Unitre Alto Canavese) e scuole.
- **Divulgatore** di argomenti storico-artistici e letterari attraverso conferenze, lezioni e pubblicazioni.

FORMAZIONE

Marzo-giugno 2017

MASTER: ARTE E CULTURA – STRATEGIE DI MARKETING, COMUNICAZIONE E FUNDRAISING

Master di Il Sole 24 ore Business School dedicato a professionisti dell'arte e della cultura.

Febbraio 2017

SEMINARIO HYSTRIO PER OPERATORI TEATRALI

Partecipazione al percorso di formazione intensiva per operatori teatrali organizzato da Hystrio a Milano, con seminari sul fundraising, la direzione, l'ufficio stampa, il marketing e l'organizzazione degli eventi teatrali

Luglio – agosto 2014

CARREFOUR LABORATORIO

Atelier intensivo di scrittura e produzione teatrale con il drammaturgo Kossi Efovi e il regista Mamadou Dioume (rivolto a 5 autori italiani selezionati) con residenza artistica.

Aprile- maggio 2014

NARRARE IL REALE

Ciclo di lezioni sull'analisi e realizzazione di film documentario, condotto da Gianluca De Serio presso la Scuola Holden di Torino.

18 gennaio 2013 - 07 marzo 2013

YAW - YOUNG ACTIVE WATCHERS

Corso teorico di 11 giornate seguito da seminario pratico, rivolto a 30 giovani artisti selezionati per curriculum, organizzato dall'Associazione Museo Nazionale del Cinema con il Comune di Torino con la partecipazione di docenti/artisti di rilevanza nazionale.

12 gennaio 2013 - 25 maggio 2013

WORKSHOP DI DRAMMATURGIA

Laboratorio-corso di 90 ore dedicato a 8 drammaturghi professionisti selezionati tramite colloquio e progetto di scrittura condotto dalla scrittrice Carolina Calle Casanova, con docenti / tutor di caratura nazionale e internazionale.

30 ottobre 2009 - 30 luglio 2010

CORSO SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA - SCUOLA HOLDEN

Corso annuale di tecnica della sceneggiatura, con partecipazione a svariati set cinematografici e apprendimento pratico dei mestieri della produzione.

09 aprile 2009 - 30 maggio 2009

CORSO SUL ROMANZO - SCUOLA HOLDEN

Corso di scrittura ed editing con lo scrittore Fabio Geda.

01 settembre 2008

CORSI E AGGIORNAMENTI IN CAMPO BIBLIOTECOMICO, ARCHIVISTICO E MUSEALE

Corsi periodici di formazione e aggiornamento per bibliotecari e archivisti proposti in Piemonte dalla fondazione Fitzcarraldo e dall'Associazione Italiana Biblioteche, ad es.: Architettura della biblioteca, Conservazione e gestione fondi antichi e rari, MAB (museo archivio biblioteca integrati), Tecnologia dei beni culturali, Digitalizzazione e metadati, Opac e indici informatici integrati, Reference evoluto. Partecipazione alla giornata di studi dedicata alla catalogazione del libro antico promossa dalla Regione Liguria (Genova 2013), e frequenza del corso intensivo dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana per la conservazione del materiale fotografico.

17 settembre 2003 - 09 marzo 2009

LAUREA I LIVELLO IN LETTERE - 110/110 CUM LAUDE

Interessi prevalenti: lingua e le letterature classiche e medievali, letteratura ebraica e cristiana antica, storia medievale e rinascimentale, linguistica, semiotica, filosofia del linguaggio, biblioteconomia.

10 settembre 1998 - 07 luglio 2003

DIPLOMA QUINQUENNIO SPERIMENTALE PEDAGOGICO - VOTO 100/100

Diploma ottenuto presso il liceo SS. Annunziata di Rivarolo Canavese. Materie caratterizzanti: pedagogia, psicologia, musica e canto, filosofia, latino.

ULTERIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI

REGIA

Esperienze

- **Regia teatrale** (con Monica Iannesi) dello spettacolo "27 campagne" e di innumerevoli performance pubbliche
- **Aiuto-regia** di Simone Faraon in diverse produzioni teatrali
- **Direzione degli attori** in cortometraggi, spot, audiodrammi e letture pubbliche
- **Regia video** di cortometraggi e videoclip musicali

PRODUZIONE VIDEO

Esperienze

- **Assistente di produzione** nel cortometraggio "Le bolle di Marat" di Matteo Fresi (Epica film-2010) e nelle pubblicità progresso realizzate da Telecom Italia "La maga" di Toni D'Angelo e "Solo per parlare" di Costanza Quatriglio
- **Video-assist** nel film "Altroquando" di Alberto Giorgis (Five Seasons 2011) e "Felici e Contenti" di Matteo Balzaretto (Five Seasons - Luca Brunetti 2013)



Via G.F. Napione, 45 - 10124, TORINO

P.I.: 10903050010

C.F. TRNCRD84P17L219Q

- **Aiuto Regista** del videomaker e documentarista Massimo Forestello in molti dei suoi lavori, dai reportage alle pubblicità e ai video per eventi.

LINGUE STRANIERE

Inglese scritto e parlato: molto buono

Francese scritto e parlato: scolastico

Greco antico: scolastico

Latino: ottimo

ABILITA' INFORMATICHE

Conoscenza e utilizzo di Windows e di tutti i pacchetti

Conoscenza e utilizzo non specialistico software di grafica

Conoscenza e utilizzo non specialistico software montaggio video e audio

Conoscenza approfondita di OPAC bibliotecari nazionali e internazionali e di software di catalogazione e inventariazione per biblioteche, archivi e musei

Conoscenza software per sceneggiatura cinematografica (CeltX, Final draft)

Utilizzo quotidiano e specialistico di internet, mail, social network, piattaforme blog

Basi linguaggio HTML

ISCRITTO ALLA SIAE COME AUTORE TEATRALE

Corsi di formazione sicurezza sul lavoro (con attestato)

TITOLARE PARTITA IVA nelle categorie "Consulente in altri campi" e "Insegnante non scolastico" con doppia contribuzione INPS / ENPALS

Il sottoscritto CORRADO EMANUELE TRIONE, nato a TORINO il 17/09/1984 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 47 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- Che i dati e le informazioni del presente curriculum vitae corrispondono al vero,

- Di aver preso visione dell'Informativa privacy, di cui all'art. 13 del D. Lgs. n.196/2003, inserita sul sito del Ministero degli Affari Esteri (<http://host7.esteri.it/gsesp/>) e nell'avviso di selezione.

AUTORIZZA

il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

**CORRADO
TRIONE**

Via G.F. Napione, 45 - 10124, TORINO

P.I.: 10903050010

C.F. TRNCRD84P17L219Q

APPENDICI

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Finalista I ed. concorso per racconti "Provincia Cronica" di AsapFanzine – Balla coi cinghiali 2009
- Vincitore concorso per monologhi teatrali "Under 30" di Ravic Film ed. 2010-2011 col monologo "L'italia chiamò"
- 1° classificato al concorso per Videoclip "Il giardino degli aranci" dei Verderame
- 1° classificato 100 ore film festival 2011 col cortometraggio "Noi/2" (primo lavoro interamente scritto e diretto)
- 1° classificato Premio del pubblico Restart Film fest 2011 col cortometraggio "Noi/2"
- Vincitore premio "Teatro Helios" per l'atto unico "La burocrazia"
- Finalista premio "Passione teatro 2011" per l'atto unico "La Burocrazia"
- Finalista del Piemonte Glocal Film Festival col cortometraggio "Noi/2", selezionato tra i primi dieci dalla giuria tecnica di Piemonte Movie
- Selezionato col testo "Nel paese di KGB" per la rassegna/concorso nazionale di monologhi "UNO" ed. 2012
- Finalista del Piemonte Glocal Film Festival col cortometraggio "Noi/2", selezionato tra i primi dieci dalla giuria tecnica di Piemonte Movie
- 11° classificato e Selezionato come spot ufficiale nel concorso "Keep calm and give the best" indetto da Gillette, col video "Allenati ad essere grande" (prod. Gekijou 2014, regia M. Forestello)
- Vincitore della residenza teatrale "Carrefour" conotta dallo scrittore Kossi efoui e dal regista Mamadou Dioume
- Finalista al festival Parentesi Cinema 2014 col cortometraggio "La Metafora del Piccione"
- Selezionato in circa 30 festival mondiali col cortometraggio "La Metafora del Piccione"
- Vincitore del Piemonte Glocal Film Festival 2015 (miglior film) col cortometraggio "La Metafora del Piccione"
- Membro della giuria di qualità del 100 ore film festival (dal 2013) e del 50 ore film festival ed. 2016, e di numerose manifestazioni e festival artistici in Piemonte.

PUBBLICAZIONI

- Da Lisbona a Torino. Itinerari di Carlo Francesco Il Valperga di Masino (Saggio, con Cristina Mossetti, Laura Tos e Sabrina Beltramo, prossima uscita)
- Indice dei possessori, in *Catalogo della Biblioteca dello Scalone del Castello di Masino*, a cura di Lucetta Levi Momigliano e Laura Tos, voll. I, II, III (Interlinea edizioni).
- Saggio di argomento letterario "Cuore che non fioristi. La poetica dei fiori in Guido Gozzano", in Bollettino ASAC - Associazione storia e arte canavesana, n. XVI
- Il racconto "Tempore mortis" è edito nella raccolta "Sono qui", Cartaspina edizioni 2010 (ISBN 978-88-95762-15-9)
- I miei scritti teatrali sono stati portati in scena da attori professionisti in palchi prestigiosi sia in Piemonte che a Roma e Milano. Alcuni miei racconti e video sono editi sul web (v. appendice "Sitografia parziale")

SITOGRAFIA PARZIALE

IL SITO PERSONALE

www.dimenticandofrancesca.it

QUALCHE INTERVISTA

<https://www.youtube.com/watch?v=kR1VszQFgd8>

<http://www.digi.to.it/?p=21779>

<https://www.youtube.com/watch?v=Th2B4ZTMrp4#t=21>

<http://www.youtube.com/watch?v=RFu2og4jsPI>

<http://canaveselab.com/event/amorica/>

**CORRADO
TRIONE**

Via G.F. Napione, 45 - 10124, TORINO

P.I.: 10903050010

C.F. TRNCRD84P17L219Q

<http://www.obiettivonews.it/2017/01/25/rivara-teatro-misura-bambino-partenza-la-edizione-del-cartelloncino/>

CONFERENZE / MANIFESTAZIONI

Artexarte San Sperate (CAGLIARI) – Lezione completa

<https://www.youtube.com/watch?v=J78o4nXDrCU>

Centenario Gozzano

<http://www.lerosechenoncolsi.it/eventi-aprile/>

Unitré Alto Canavese

<https://www.facebook.com/events/1623277217907575/>

QUATTROESENTA FESTIVAL E RASSEGNA RIFUGIO D'ARTISTA IL FESTIVAL

www.quattroesessanta.it

IL BANDO

<http://www.pngp.it/iniziative/rifugio-dartista-residenza-natural-culturale-ceresole-reale>

LA SENTINELLA

<http://lasentinella.gelocal.it/ivrea/cronaca/2016/07/15/news/rifugio-d-artista-domani-debutto-al-mila-1.13823324>

QUOTIDIANO CANAVESE

<http://www.quotidianocanavese.it/cronaca/ceresole-parte-bene-la-rassegna-rifugio-d-artista-8527>

LASTAMPA

<http://www.lastampa.it/2016/07/25/cronaca/rifugio-dartista-a-ceresole-reale-prosegue-la-residenza-naturalculturale-nel-gran-paradiso-juAtS3Mwc4XG4qIgcEeQmN/pagina.html>

OBIETTIVO NEWS

<http://www.obiettivonews.it/2016/09/06/ceresole-reale-treno-circomare-chiude-la-edizione-rifugio-dartista/>

PRESENTAZIONE NUOVO FESTIVAL

<http://www.quotidianocanavese.it/made-in-canavese/nuova-fiera-del-canavese-la-fiera-tiene-a-battesimo-il-logo-della-rassegna-460-granparadisofestival-11894>

LA VERITA' VI SPIEGO SULL'AMORE

PANORAMA

<http://www.panorama.it/cinema/la-verita-vi-spiego-sullamore-ambra-angiolini-recensione/>

CINECITTA'

<http://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/55/69406/ambra-e-il-lutto-sentimentale.aspx>

CINEMAGAZINE

<http://www.cinemagazineweb.it/notizie/la-verita-sullamore-quando-finisce/>

PROSA

Un vecchio racconto:

"Tempore mortis" (2009):

<http://asapfanzine.blogspot.it/2009/07/corrado-trione-tempore-mortis.html>

Il blog su cui scrivo è Imperfect.it. Un esempio di un mio intervento:

<http://imperfect.it/it/aaanima-cerca-anima/>

TEATRO

SPETTACOLO TEATRO STABILE TORINO

<https://www.teatrostabiletorino.it/portfolio-items/effetti-indesiderati-anche-gravi-24-25-mar-2018/>

Molti dei miei testi sono pubblicati sulla pagina:

<http://dimenticandofrancesca.it/teatro/>

Video:

L'ITALIA CHIAMO': In una serata di autori under 30 a Roma l'attore Roberto Ciufoli recita un mio testo

<http://www.youtube.com/watch?v=8CAZNIHd0n8>

Spettacoli

<http://www.nuoveforme.com/produzioni/gran-varie-tre/>

<http://www.piemontedalvivo.it/event/fra-me-e-me/>

<http://www.musaproduzioni.it/spettacoli/fra-me-e-me/>

<http://www.nuoveforme.com/produzioni/la-verita-degli-aranci/>

CORTOMETRAGGI / VIDEO

Una selezione parziale dei video di cui sono autore:

<http://dimenticandofrancesca.it/video/>

Il corto audio (filmbuio) realizzato nell'ambito del progetto YAW

<http://vimeo.com/64844497/>

Videoclip

VERDERAME:

<http://www.youtube.com/watch?v=UlbLsbkcmx8>

SCHEDARI CINEMA ITALIANO

<http://www.imdb.com/name/nm7011352/>

<http://www.cinemaitaliano.info/pers/081226/corrado-trione.html>

**CORRADO
TRIONE**

Via G.F. Napione, 45 - 10124, TORINO

P.I.: 10903050010

C.F. TRNCRD84P17L219Q